

ANTIGONE (pseudonim of Antonio Papasso)

Pensierini sull'arte tratti da esperimenti negli anni 70.

Thoughts on art drawn from experiments in the 70's.

EN

In the early '70s, I read an aphorism of Picasso: *I've never seen colors fight each other*. Decided to do a figurative painting that represented a country with some horses paintings on the mantle with patches of color: green, yellow and red, etc.

Looking at the work, I realized I made a mess because the colors were at odds with the landscape, unnatural, unacceptable - reigned disharmony.

I put the painting done so in a drawer and every time I look I see different now is fun and interesting, "germinated in the earth." The horses seem to play!

Progresses, is constantly evolving, even seemingly contradictory.

IT

Nei primi anni '70, ho letto un aforisma di Picasso: *Non ho mai visto i colori lottare tra di loro*. Ho deciso di fare una pittura figurativa che rappresentasse una campagna con alcuni cavalli dipinti sul mantello con delle macchie di colore: *verde, giallo e rosso, ecc.* Osservando il lavoro mi sono reso conto di aver fatto un bel pasticcio perché i colori erano in contrasto con il paesaggio, innaturali, inaccettabili - regnava la disarmonia.

Metto la pittura così eseguita in un cassetto e dopo qualche tempo mi appare trasformata, è diversa, ora è divertente e interessante, "è germinata nella terra". I cavalli pare che giocano!

Trascorre il tempo e con il tempo che passa fiorisce, è in continua evoluzione, anche apparentemente contraddittorie.

follow some images

seguono alcune immagini













